



IZLOŽBA NAJBOLJIH NOVINSKIH FOTOGRAFIJA OTVORENA U GALERIJU MAKINA



Novinska fotografija kao dokument vremena

PULA - Sto najboljih novinskih fotografija snimljenih prošle godine do 16. lipnja krasit će zidove galerije Makina nakon što je ondje preksinoć službeno otvorena izložba "Hrvatska novinska fotografija 2010.". Sedam je kategorija, svaka sa svojim pobjednicima, a među njima se ističe jedna, ona Vlade Kosa iz Cropixa, koja je odabrana za najbolju fotografiju godine, a na kojoj su radnici firme Dalekovod u košarama 20 metara iznad zemlje. Kos je pobijedio u kategoriji svakodnevi život, a ostale kategorije su događaj, svakodnevni život, reportaža/kolekcija, portret, sport, kultura i umjetnost te priroda i okoliš. Na natječaj je pristiglo više od 1.500 fotografija 93 autora, a na izložbi se mogu vidjeti radovi njih 44 iz raznih dijelova zemlje. Među njima su i radovi Darka Bandića iz Zagreba, pulskog zeta koji je trenutno u Libiji. Osim što pokazuju koliko je široko područje koje fotoreporteri pokrivaju u svom poslu, iz ovih se fotografija može osjetiti i težina njihovog posla.

Cilj je promovirati fotoreportersku struku budući da fotoreporteri zbog posla ne stignu sami sebe promovirati, a treba ukazati i na kulturnu vrijednost fotografija, objasnio je na otvaranju Igor Nobilo, predsjednik Zbora fotoreportera Hrvatske



Ovaj izbor radi se već osam godina, a ovo je prvi put da su fotografije izložene u Puli, no kako preksinoć na otvaranju reče Igor Nobilo, predsjednik Zbora fotoreportera Hrvatske, suradnja će se nastaviti.

- Cilj je promovirati fotoreportersku struku budući da fotoreporteri zbog posla ne stignu sami sebe promovirati, a treba ukazati i na kulturnu vrijednost fotografija, objasnio je Nobilo.

- Drago mi je vidjeti kako lokalni ljudi u mjestima u kojima se izložba održava doživljavaju fotografije i drago mi je slušati vaše komentare, a vidim da ste zadovoljni, obratio se Nobilo prisutnima koji su napunili galeriju. Otkrio je i da se radi na knjizi fotografija koja može biti dokument vremena, da se, recimo, za 30 godina vidi kako je svijet izgledao 2010. godine.

- To je i poanta dokumentarne fotografije, objasnio je Nobilo.

Ova putujuća izložba posjetit će deset gradova Hrvatske, a najbolje radove izabrao je žiri koji čine Darije Petković, docent na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu i bivši urednik fotografije u Jutarnjem listu i Globusu, Harald Menk, dugogodišnji urednik fotografije u magazinu Stern te nekadašnji urednik u agenciji Deutsche Presse, te fotoreporter agencije France Presse za središnju Europu i pobjednik manifestacije Czech Press Photo 2009. Joe Klamar.

**M. RADIĆ
M. ANGELINI**